20 Décembre 1898

VENTE

Du Mardi 20 Décembre 1898

A DEUX HEURES

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 8

OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉS

Porcelaines et Faïences anciennes

Objets de Vitrine, Armes, Bronzes Louis XV et Louis XVI

Meubles anciens, Bois sculptés, Objets divers

TAPISSERIES ANCIENNES

Sujets maritimes d'après J. VERNET

IMPORTANTE COLLECTION D'ÉCHANTILLONS D'ÉTOFFES

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

à la fin

Tapis d'Orient

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 19 Décembre 1898

De 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me Maurice DELESTRE

Rue Saint-Georges, 5

EXPERT

M. B. LASQUIN

Rue Laffitte, 12

PARIS — 1898

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imp. de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 500—78106

DÉSIGNATION

PORCELAINES & FAIENCES

1 — Petite Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, à fond rose, ornements en dorure et médaillons de fleurs peints par Noël, année 1775.

2 — Écuelle et assiette en porcelaine à la Reine, décorée de fleurs, plus trois tasses et quatre soucoupes en porcelaine dorée.

3 — Deux Groupes en biscuit : Nymphes et Enfants satyres.

4 — Quatre Compotiers en ancienne porcelaine du Japon, décor rayonnant en couleur.

5 — Six Assiettes en ancienne porcelaine du Japon, décor bleu et rouge.

6 — Huit Assiettes en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes, décorées de fleurs et de papillons.

7 — Encrier en porcelaine, à décor de style chinois, émaillé en couleur.

8 — Théière en vieux Japon, décor bleu et rouge.

9 — Potiche en ancienne porcelaine du Japon, à décor bleu.

10 — Trois Plats en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome.

11-14 — Huit autres Plats en ancienne faïence de Delft, décors bleus.

15 — Un Plat octogone faïence ancienne, décor bleu.

16 — Un Plat faïence de Strasbourg, décor de fleurs et feuillages.

17 — Deux Assiettes en faïence de Strasbourg et de Marseille, à fleurs.

18 — Un petit Plat faïence de Moustiers.

19 — Un Broc en ancienne faïence de Delft, décors bleus.

20 — Deux Cornets faïence de Delft, décor bleu.

21 — Deux Vases ovoïdes à pied douche et à couvercle, forme Louis XVI, décorés de paysages animés de figures et rehaussés de dorure. Faïence genre de Marseille.

22 — Grand Plat en faïence de Moustiers, décoré d'un sujet de chasse à l'ours.

23 — Autre Plat en faïence de Moustiers, décor bleu représentant un combat de cavaliers.

24 — Cuvette en terre de Tunis.

25 — Plat en Japon, décor bleu.

26 — Diverses Pièces en porcelaine et faïence.

27 — Vase de pharmacie à deux anses, torsades en ancienne faïence italienne, décors bleus.

28 — Cornet de pharmacie faïence italienne, décors bleus.

29 — Une Cruche en grès allemand fond gris.

30 — Gourde en faïence de Nevers fond gros bleu, décor à fleurs en blanc et ocre jaune.

31 — Un petit Groupe en biscuit moderne, femme et enfant.

OBJETS DE VITRINE ET DIVERS

32 — Montre Louis XV, en argent repoussé et doré, à sujet de deux figures.

33 — Montre Louis XV, en argent repoussé, à sujet : Hercule et Omphale.

34 — Montre Louis XIV, en cuivre gravé, avec double boîtier en écaille.

35 — Deux petits Dessins du XVIII^e^ siècle, dans le genre de Saint-Aubin : portrait d'homme et portrait de femme en buste.

36 — Gouache du XVII^e^ siècle : Moïse frappant le rocher.

37 — Deux petits Cadres italiens en bois sculpté doré; l'un petite peinture.

38 — Portrait de Sobieski, miniature sur vernis.

39 — Coffret à couvercle bombé, en bois laqué et incrusté de burgau.

40 — Médaillon en terre cuite de Nini : buste de Franklin.

41 — Médaillon en terre cuite : buste de Marie-Antoinette.

42 — Quatre Médaillons : buste du comte de Chambord, et buste de Gambetta en bronze; un buste de Luther en fonte de Berlin, et un médaillon de Napoléon en biscuit de Sèvres.

43 — Deux petites Portes de cabinet en noyer sculpté, à cariatides, du XVI^e^ siècle.

44 — Bande de tulle, lamé d'or.

45 — Peinture moderne sur faïence : paysage.

46 — Grande Plaque en émail : portrait de Pierre d'Étrurie.

47 — Trois Cadres Louis XVI, dorés, et quatre Cadres en bois noir.

48 — Couverture de livre, formant buvard, en application de broderie d'or sur fond de damas rouge, XVII[e] siècle.

49 — Dessus de lit en soierie Louis XV, fond rose à fleurs et dentelles.

ARMES

50 — Un Casque d'archer en fer.

51 — Un Morion en fer uni.

52-54 — Cinq Épées de cour Louis XIV et Louis XV, avec garde et pommeau en fer ciselé et ajouré.

55 — Petite Épée d'enfant, en fer damasquiné d'argent, époque Louis XV.

56 — Poignard oriental à poignée d'ébène, dans un fourreau Louis XIII, en fer repoussé et découpé à jour, à figure, animal et rinceaux.

57-59 — Six Hallebardes anciennes.

60 — Armes diverses.

BRONZES

61 — Cartel de l'époque Louis XVI, en bronze doré, surmonté d'un vase orné de guirlandes, de lauriers.

62 — Deux Chenets de l'époque Louis XV, en bronze doré, composés chacun d'un motif rocaille ajouré, supportant une figure de Mongole assise.

63 — Statuette d'Amour en bronze, à patine brune, sur socle en marbre rouge et bronze doré.

64 — Deux Figurines en bronze du XVIII^e siècle : Enfant triton et Enfant tenant des fruits; socles en marbre.

65 — Figurine d'Enfant, bronze du XVIII^e siècle; socle en marbre.

66 — Deux Bras-Appliques Louis XV, à trois lumières, composés de motifs rocailles en bronze doré.

67 — Vase en porcelaine tendre, fond bleu à médaillons de paysage et de fleurs en couleur, garni d'une monture à piédouche et à têtes de boucs en bronze ciselé et doré.

68 — Un Vase en noix de coco avec monture Louis XIII en cuivre doré et gravé.

69 — Tigre tenant une proie, bronze signé BARYE.

70 — Deux Vases balustres en bronze japonais.

71 — Deux petits Chenets de style Louis XIV en bronze, décorés de mascarons.

72 — Un Vase sphérique à deux anses, en cuivre jaune.

73 — Petit Bassin oriental en cuivre gravé.

74 — Une Buire en cuivre gravé. Travail oriental.

MEUBLES ANCIENS, BOIS SCULPTÉS

75 — Petite Table du temps de la Régence, en noyer sculpté, pieds contournés, ceinture ornée de coquilles dans des entrelacs et des feuillages.

76 — Fauteuil X. du XVI^e siècle, en bois sculpté.

77 — Meuble hollandais en marqueterie de bois à fleurs, le bas porte pleine et le haut formant vitrine avec intérieur garni de peluche rouge.

78 — Petite Console Louis XV, à deux pieds contournés et ornements rocailles, en bois sculpté et doré ; dessus de marbre

79 — Deux petites Consoles-Appliques de style Louis XIV, en bois doré.

80 — Pendule avec son socle de suspension, époque Louis XIV, plaquée d'écaille rouge, ornée de bronze, surmontée d'une figurine d'enfant.

81 — Deux Fûts de colonne cannelés en bois sculpté et peint en blanc, ornés de guirlandes et de tores de lauriers de style Louis XVI.

82 — Petit Miroir biseauté dans un cadre de l'époque Louis XIV, à fronton en bois sculpté et doré.

83 — Meuble scriban s'ouvrant à abatant, plaqué d'ébène et incrusté d'ivoire. Le bas contient trois tiroirs, le haut, à fronton, s'ouvre à deux portes à glace.

84 — Deux Chaises Louis XIV en bois peint en rouge et doré, garnies de soierie ancienne.

85 — Grand Cassone italien, de style Renaissance, en bois sculpté doré, reposant sur des griffes de lions et décoré d'écussons aux angles.

86 — Une Commode Louis XVI en bois d'acajou, garnie de moulures de cuivre.

87 — Table de jeu ancienne avec dessus marqueté à damier.

88 — Deux Bois de fauteuil Louis XV.

89 — Grande Statue en bois sculpté du XVI^e siècle : La Vierge portant l'enfant Jésus.

90 — Deux Statuettes en bois sculpté du XVI^e siècle : Saint Jean et sainte Madeleine.

91 — Quatre Consoles-Appliques à mascarons en bois sculpté du XVI^e siècle.

TAPISSERIES ANCIENNES, ÉTOFFES

92 — Tentures en ancienne tapisserie d'Aubusson, représentant des ports de mer, animés de figures de pêcheurs, dans le goût de Joseph Vernet ; elle est composée d'un grand panneau en largeur, un panneau moyen et un d'entre-deux.

93 — Cinq Garnitures de sièges en ancienne tapisserie représentant des gerbes de fleurs avec oiseaux, liées par des rubans bleus et se détachant en couleurs sur fond ocre.

94 — **Importante Collection d'Échantillons** de soieries, lainages, toiles, etc., provenant de différentes fabriques de l'Europe, depuis 1785 jusqu'à 1850. Elle comprend environ vingt-cinq mille échantillons divers, contenus dans trente-huit portefeuilles.

95 — Tapis long ancien, de Chiras.

96 — Trois Carpettes orientales.

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

97 — **Drouais** (Attribué à). Jeune Femme pinçant de la cithare. Cadre en bois sculpté.

98 — **Ostade** (Van). La Vessie soufflée. Dans un intérieur rustique, quatre enfants gonflent la vessie d'un porc accroché sur une échelle, tandis que les parents sont auprès de la cheminée. Forme ovale ; bois ; H. 0^m,33 ; l. 0^m,43. Cadre bois sculpté.

99 — **Muraton** (Euphémie). Pêches et Abricots

100 — **Mignard** (École de). Portraits d'une famille de distinction.

101 — **Lagrenée.** Vénus et Vulcain. Grande composition.

102 — **École française.** Composition mythologique.

103-107 — **Van der Burgh.** Cinq Tableaux : le Retour du Chasseur ; Environs de Chatou ; Moulins de Foucher, près Evian ; Paysage de Suisse ; Carrières. Et une sépia : Paysage.

108 — **Baudit.** Vue de l'île Saint-Ouen.

109 — **Héda** (Attribué à). Nature morte.

110 — **École flamande.** Vierge et Jésus.

111 — **Geldorp.** Portrait d'un savant, à mi-corps, barbe blanche, la main droite ramenée sur la poitrine, près de lui deux coquillages sur une toile.

112 — **École française.** Portrait de jeune Femme en buste. Époque Louis XVI.

113 — **Trouillebert** (Petit). Paysage avec rivière.

114 — **École moderne.** Paysage avec bestiaux (genre Daubigny) et Bergerie (genre Ch. Jacque).

115 — **Vincelet.** Pivoines et Œillets. Forme ovale.

116 — **École moderne.** Chiens sous bois (genre Diaz).

117 — **Longuet.** Deux Jeunes Femmes jouant avec un chien.

118 — **Swebach** (Attribué à E.). Cavaliers arabes. Deux pendants.

119 — **Hobbéma.** Paysage avec moulin à eau.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

MAULDE, DOUMENC & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144